

Autour du feu de camp

Faire comme si l'enseignant et les apprenants étaient autour d'un feu de camp lors d'une belle soirée d'été. Au programme : chansons, histoires et fous rires !



Objectifs

Découvrir les intérêts musicaux des apprenants et travailler la capacité à jouer et à chanter ensemble.

Matériel

- ☐ Instrument harmonique (guitare, ukulélé, piano)
- ☐ Tous les instruments à la disposition des apprenants, y compris la voix

Préparation de l'enseignant

- ☐ Préparer un décor qui évoque un feu de camp, un écran ou tableau blanc peut être utilisé.
- ☐ Vérifier si les apprenants connaissent des chansons de camp.
- ☐ Demander aux apprenants de choisir une chanson (de camp ou populaire) qu'ils aimeraient chanter et de la transmettre à leur enseignant quelques jours avant la séance.



Déroulement

1. Annoncer l'activité aux apprenants

« Nous sommes autour du feu de camp et allons chanter des chansons. »

Autour du feu de camp (suite)

2. Les chansons choisies par chaque apprenant sont chantées à tour de rôle, en s'accompagnant d'un instrument harmonique

Si un apprenant connaît bien une chanson de camp, il peut l'enseigner aux autres membres du groupe !

3. Inviter les apprenants à chanter avec l'enseignant s'ils connaissent la pièce ou à jouer d'un instrument au choix pour l'accompagner



Variantes

- A. Chanter la chanson du *Camp musical extra-ordinaire*, que les apprenants connaissent peut-être déjà.
- B. Élargir progressivement leur répertoire en chantant [d'autres chansons de camp](#).
- C. Remplacer les chansons par une histoire musicale, des contes, des histoires ou n'importe quelle activité qui trouverait sa place dans un contexte de feu de camp.
- D. Inviter les apprenants à raconter une histoire, une aventure ou une péripétie qui leur est arrivée, et les accompagner en jouant une trame sonore.

Vous pouvez ensuite inverser les rôles en racontant une histoire et en demandant aux apprenants de vous accompagner (en les dirigeant au besoin).