

Bucket Drumming

Frapper la pulsation sur leur *bucket*, tels des stars de *Rock n'Roll*.



Objectifs

Travailler la pulsation et la synchronie.

Matériel

- ☐ Liste de lecture des chansons préférées des apprenants
- ☐ Pictogrammes pour illustrer les endroits de frappe (Annexe 2 : Pictogramme *bucket drumming*)
- ☐ *Bucket* et baguettes



Déroulement

1. Demander aux apprenants de placer leur bucket devant eux.
2. Montrer les différents pictogrammes aux apprenants et les inviter à frapper avec leurs mains sur le bucket selon le pictogramme. Modéliser les différents frappes au besoin.
3. Inviter les apprenants à prendre leurs baguettes.
4. Faire jouer la chanson et demander aux apprenants de frapper la pulsation à l'endroit indiqué sur le pictogramme.



Bucket Drumming (suite)

Variantes

- A. Utiliser un contenant de plastique et des cuillères de bois (ou des crayons) si vous n'avez pas de bucket et de baguettes.
- B. Ajouter progressivement différents endroits de frappe (ex. : dessus, sol, dessus, sol) pour créer des enchaînements plus longs tout en incluant différentes frappes.
- C. Demander aux jeunes de créer une séquence de mouvements (dessus, côté, sol, baguettes ensemble) en plaçant les pictogrammes de frappes dans l'ordre de leur choix.
- D. Pointer à tour de rôle les jeunes pour les inviter à faire un solo de bucket drumming.

E. Remplacer la pulsation par une figure de rythme :

- Deux-croches
- Noire
- Blanche, etc.

F. Remplacer la figure de rythme par une cellule rythmique :

- Deux-croches, noire, deux-croches, noire
- Noire, deux-croches, deux-croches, noire
- Deux-croches, deux-croches, noire, noire, etc.

G. Apprendre des rythmes plus complexes

Exemple accessible:

- [We Will Rock You](#)

Exemple plus varié:

- [Can't Stop the Feeling](#)

