

# Ça monte ou ça descend ?

Initier les apprenants aux sons aigus et graves à l'aide d'une flûte à coulisse.



## Objectifs

Distinguer et produire des sons aigus et des sons graves.

## Matériel

- ☐ Flûte à coulisse
- ☐ Autres instruments mélodiques



## Déroulement

### 1. Présenter aux apprenants la différence entre les sons aigus et les sons graves

Donner plusieurs exemples: avec le doigt (ça monte ou ça descend), la voix, la flûte à coulisse ou d'autres instruments.

### 2. Inviter les apprenants à lever les bras dans les airs lorsque le son entendu est aigu, et à descendre les bras vers le sol lorsqu'il est grave

### 3. Inviter les apprenants à se lever et à réagir au son de la flûte (ou d'un autre instrument)

# Ça monte ou ça descend ? (suite)

4. Inviter à tour de rôle les apprenants à diriger le reste du groupe à l'aide de leur instrument

L'apprenant joue et le reste du groupe bouge ses bras.

## Variantes

Utiliser d'autres instruments (cloches, mélodica, etc.).

