

Composition

Favoriser la composition et l'intégrer dans les leçons des apprenants, peu importe leur niveau.



Objectifs

Développer la créativité, prendre des initiatives.

Matériel

- ☐ Tous les instruments, incluant la voix et les percussions corporelles

Activités

Création de paroles dans un contexte musical défini

Cocréer de nouvelles paroles sur l'air d'une chanson connue avec les apprenants.

Chanson du camp

Cocréer un couplet personnalisé à chaque apprenant pour la chanson du camp.

Création de paroles avec des phrases trouées

Préparer des phrases trouées et inviter les apprenants à les remplir pour compléter les paroles d'une chanson.

Composition – suite

À partir d'un référent extramusical

Composer une chanson à partir de balises extramusicales (voir ci-dessous). La composition peut s'étaler sur plusieurs séances. Il est suggéré de garder des traces (ex. enregistrement sonore ou représentation graphique) de la composition finale et des différentes étapes du processus de création.

But : *se libérer des notions théoriques, exprimer une émotion ou représenter quelque chose musicalement.*

Exemples de balises extramusicales :

- Exprimer une émotion
- Représenter un personnage, une couleur ou un animal
- Raconter une histoire
- S'inspirer d'une oeuvre d'art visuelle, d'une vidéo

