

Exploration rythmique sur une chanson surprise

Activité rythmique sur une chanson aimée par les apprenants.



Objectifs

Travailler la pulsation et la synchronie.

Matériel

- ☐ Liste de lecture des chansons préférées des apprenants
- ☐ Instrument de percussion pour les jeunes et l'enseignant

Préparation de l'enseignant

- ☐ Demander aux apprenants quelles sont leurs chansons préférées.
Consulter les parents au besoin.
- ☐ Choisir une ou deux chansons pour la séance.
- ☐ Créer une liste de lecture avec les autres chansons pour une utilisation future.



Déroulement

1. Annoncer l'activité aux apprenants : chanson(s) surprise(s) !
2. Faire jouer une des chansons choisies une première fois aux apprenants.
3. Faire jouer à nouveau la chanson et demander aux apprenants de marcher au rythme de la musique.
4. Demander aux apprenants de prendre un instrument de percussion de leur choix et de jouer sur le rythme de la musique.

Exploration rythmique sur une chanson surprise (suite)

Variantes

A. Intégrer deux signaux pour demander aux apprenants d'arrêter la pulsation, puis de la recommencer. Différents signaux sont possibles, par exemple :

- Arrêter/repartir la musique
- Deux gestes (ex. ouvrir la main, fermer la main)
- Deux indices sonores (ex. avec une flûte à coulisse)
- Pictogramme (écouter et jouer)

B. Remplacer la pulsation par une figure de rythme :

- Deux-croches
- Noire
- Blanche

C. Remplacer la figure de rythme par une cellule rythmique :

- Deux-croches, noire, deux-croches, noire
- Noire, deux-croches, deux-croches, noire
- Deux-croches, deux-croches, noire, noire

D. Frapper le rythme des paroles de la chanson



Exploration rythmique sur une chanson surprise (suite)

E. Pointer à tour de rôle chaque apprenant pour les inviter à jouer la pulsation en solo

F. Demander à un apprenant de pointer un autre membre du groupe pour l'inviter à jouer la pulsation

G. Annoncer aux apprenants qu'ils sont les gardiens de la pulsation; ils devront maintenir la pulsation même si la musique s'arrête !

- S'adresser aux groupes plus avancés.
- Couper momentanément el volume en laissant la piste jouer.
- Rétablir le volume sans préavis. Plus le silence s'allonge, plus le défi est grand !

