

Vite et lent

Initier les apprenants aux pulsations lentes et rapides.



Objectifs

Distinguer les musiques lentes et les musiques rapides.

Matériel

- ☐ Métronome
- ☐ Pictogrammes d'un escargot et d'un guépard (annexe 7)
- ☐ Liste de lecture regroupant des musiques lentes et rapides



Déroulement

1. Expliquer aux apprenants qu'il y a des musiques lentes et des musiques rapides

2. Faire entendre ou jouer un exemple de chacun

3. Faire écouter les extraits : les apprenants doivent identifier si c'est rapide ou lent

- Si c'est rapide, il faut montrer l'image du guépard.
- Si c'est lent, il faut montrer l'image de l'escargot.

Vite et lent (suite)

4. Présenter différents extraits :

- Montage audio
- Différents exemples de tempo avec un instrument de musique
- Chanson du camp (ou autre chanson) chantée rapidement puis lentement
- Métronome à différentes vitesses

Variantes

Demander aux apprenants de jouer des séquences rythmiques rapides et des séquences rythmiques lentes pour les faire deviner aux autres apprenants.

On peut utiliser des baguettes ou un autre instrument.

