



Ça monte ou ça descend?



1 à ∞ participants



Peut se faire
en ligne

Matériel :

Flûte à coulisse

SÉQUENCE D'APPRENTISSAGE

1. Présenter au jeune la différence entre les sons aigus et les sons graves en donnant plusieurs exemples : avec le doigt (ça monte ou ça descend), avec la voix, avec la flûte à coulisse ou avec d'autres instruments.
2. Inviter le jeune à lever les bras dans les airs lorsque le son entendu est aigu, et descendre les bras vers le sol lorsque le son entendu est grave.
3. Inviter le jeune à se lever et à réagir au son de la flûte.
4. Inviter le jeune à diriger le parent à l'aide de leur instrument (le jeune joue et le reste le parent bouge ses bras).

VARIANTES

Utiliser d'autres instruments : Melodica, flûte à coulisse, gazou, etc.

À l'aide d'une flûte à coulisse, le jeune s'entraînera à distinguer et à produire des sons aigus et des sons graves.